

嘉禾詩社

本社設在上海南京路... 歡迎各界人士參加...

笑報

本報每日出版... 內容豐富，笑料百出...

補血聖品 自來血

人身血液之濃薄關係身體之強弱... 自來血能補血生精...

公和司

大儲蓄 酒保樓

本司經營各種名酒... 價格公道，歡迎光臨...

老聚菜

本館設在上海南京路... 菜餚精美，環境優雅...

鳴謝儲頭綬

是太乙製藥社發行

欲知太乙製藥社在那裏！請閱下期本報。

白金龍

本藥具有強身健體之效... 凡體弱多病者服之必效...

壯陽粉丸

本藥專治陽痿早洩... 功效顯著，馳名中外...

金鼠牌香煙

THE RAT CIGARETTES

華成煙草公司出品

好運香煙

GOOD CHANCE CIGARETTES

華成煙草公司出品



(夷希)

理門秘笈

(生瑛惜)

(人石)

光華書局新出有革命外史一書。書之作者，署名曰魯仲，不爲何許人，書中敘述係去年春暮時事，開卷曰、「中華民國六年一月，國民革命軍西出潼關，打倒了吳佩孚，東出江西擊了孫傳芳的石象事後，便從贛東路軍從贛東入浙。」云云。則其敘事之起端，當在浙江，然追叙江西、間及滬漢，爲當時一敗一勝，故節多爲吾人所惋惜，得獨於此處，又變過渡之事實，對語中所講述，得人名字數，均爲上海之名人，如書中之盧平聲，當爲盧和德、黃明齋，書爲王士珍、（邱瑾謀爲鈕永建、（梁海）爲楊賢江、（陸榮廷）爲郭泰祺、（華湘臣）爲林鈞、（黎元洪）爲楊嘉謨，在書中並不佔到重要的地位，但是這都是不重要的角色，在書中並不能占到重要的地位，還有美蔭莊，有人說就是前武漢財政次長張敬堯、余右朝，有人說就是寧波流亡會長俞佐宸、（浙武校長是南昌昌誠堂鼎鼎有名的大名的鄭文卿，但是那些都不是上海人，知我蘇無愧焉。

[了不]

「了不」

齊

(小阿)

商報出版版、宣傳已久、而至今猶未見實行、即有人疑爲  
能實行矣、日昨遇該報編輯主任張靜庵、詢其究竟、曰、該  
報可出版、所以稽遲至今者、實因印刷所關係、當發動之  
、有假某捐手藝園弄弄與印刷所代印、以價太昂、且須預付  
千元定洋、數次磋商、終難合局、旋又與愛文義路民友相接  
、亦以價格不合中止、現已與孔雀印刷所訂立合同、故四月  
日、必可如期出版矣、

(水監)

桃花楊柳，是暮春時隨  
道中詩料盡意，  
花落春常在，是俞曲園  
史的佳句、女兒篇。獨  
是王漁洋秋柳詩中的「  
一樹梅花一丈黃」，是  
劍南樹梅的意趣。楊柳  
曉風殘月、長情而無  
意的妙詞，  
惟有城南柳樹精，分明  
道神仙過、是寶曲中的  
回荒唐故事、

## ( 智維 )

客秋、民和里有點勞碌巨達君者、其花曰老六、即七上節  
老六、貌平平、一胡鬚健將也、自張韓後、淫業頗冷淡、  
暮節關、遂收歇房面、今春北里中、連君之芳標、寂然無  
、猶憶彼院有某曰老五者、初與某姓客買私宅同居、愛情



■英王白伶女■

妾、不我、概不、違問、緣

煙絲黃嫩  
煙味清香

中國華達煙草公司

張秋蟲黃竹葉青

(夷希)

如來粉紅紅、身登佛界，是一個最沒有情慾的東西，然而拿個色字爲得樣樣，依我看起來，倒是有情的東西。——  
佛門以因果爲世人說法，有了因然後有果，這是人人知道的，然而觀音娘娘那裏會送子，或說他送的，都是修來的，既然修來的，何必稱送？觀音也是欺騙了。  
觀音送子，對於娘娘們喜歡拜佛的，不知對於老爺小姐們，又送些什麼。  
滿地笑笑的，金剛是怒的，如來是善的，一喜歡執轡，一個喜歡打架的，一個喜歡清靜，這三位住在一個廟裏，想他們總也瞧不上的了。

(仇郎)

是年輕輕的，伊們現在雖然仍是年富力壯，做日和尚讀日鐘，過天算天，故然不打緊，但老色衰，可憐還有誰來問津呢？試問到了那時，如何是個結，天啊，安得廣廈萬間，良田千頃，來讓養女這一班，因要吃飯，而墮落的女同胞呢，因此我更要感到男同胞方面，因此落落的亦復不少的人多，而因此孩子，禁止他們去走這一條路

落清

我爲什麼不好的在杭州、作一個朝朝相見的西子湖、作一個長地久的伴侶、而來到這魘魘魘的上海來呢、唉！是惡了我的忍心麼、我忍心和我惡愛的西子、分別麼、我是決不和已有八載交情的西子、暫時離別、沒處去吃飯、所以不得不到緊牙齒、硬着心腸的和西子湖暫時告別了、

我清清楚楚的記得去年動身、大前年的我、或者在朝曦初上的時候、或者在涼月當空的當晚、

我所聽的、十緒事體、倒有九緒、傷我的心、我久想借檣城的力量、發洩憂鬱我胸中的鬱、但不了一出揚了管、使連自己年輕淺淺的緣故、並不月筆的弄吧、

上海的強盜、誰也知道很多很多、他們爲什麼好像樂此不疲呢、不是太平因爲生計的關係、

、礙不定險嗎、于是我更感到生活的艱難、和麵包問題的壓力、

## (唐小)

有些入常把劇劃確定他是通俗教育，甚至於說演劇的人是公衆的教師，這種誤解戲劇的地方，真可見中國是實在的無戲劇的社會。戲劇要怎樣去認識他，我的意思大概是這樣的，把戲劇當教育或是可以的，把他當藝術看也是可以的，甚至於把他當娛樂看或是也可以，但是他無不可，但是決不能確定到底是甚麼。演劇的人，若自以爲是公衆的教師，這個人，就不配演戲，甲爲演戲的人，在台上，祇可得到我在臺前演戲，決不能利用訓育的動作語言來對待觀衆。

(靈百)

凡事業之愈盛，而此逃竄之法愈奇，欲章法律之目，固不得不出此者妙也。即鴉片之禁嚴矣，而其吸食者未嘗稍少，日昨不爲大窺見一烟具，其製造之秘，搜查者萬難得之，而尙能不爲貪利者所用於老嫗，則誠奇妙矣。

初視之，一毫桿之熱水通瓶也，外套也，內水銀之瓶也，軟木之瓶也，外蓋也，俱與普通者無異，細察之，即內貯水之瓶，瓶口有棉具，欲用時祇須去左右之瓶，自其顯現矣，白銅之瓶，無一毫異，常作客，因俗之若左右手，雖火車輪船，皆能輕携查目，而爲世界之救主，老槍之秘密，爰爲介紹如此。



◀ 娥是孫家灘本女故已 ▶

## (爺老湯)

芳林珍、居原蔡言笑、一莊年、隨父習藝雜技，宛如麒麟、  
芭珍珍、夜夜春宵笑、一少年、隨父習藝雜技，宛如麒麟、  
芝珍珍、居原蔡言笑、一少年、隨父習藝雜技，宛如麒麟、  
進步甚速、能曲甚多、如坐湖船、留微棹、手開招旗、拈捉、  
探視、打戲等、皆其渾身之動作、除工蘇灘外、尤擅京調、宗  
派深、頗奇異、家學淵源、是不凡、自少山去世後、珍珍與  
小杜搭棚、近建新新花園、頗受聽曲宗之讚美、其魔力誠不  
亞於山、其母醉容、約束頗嚴、予屬贊得、吾於此焉、抱絕大  
希望、願珍珍終日爲之、

小 亞 希

在蘇搭擋、近隸新花園、頗受曲宗之讚談、其魔力誠不少山、其母醉春、約束頗嚴、尤屬難得、吾於此豈、抱絕大望、願珍珍好自爲之、